

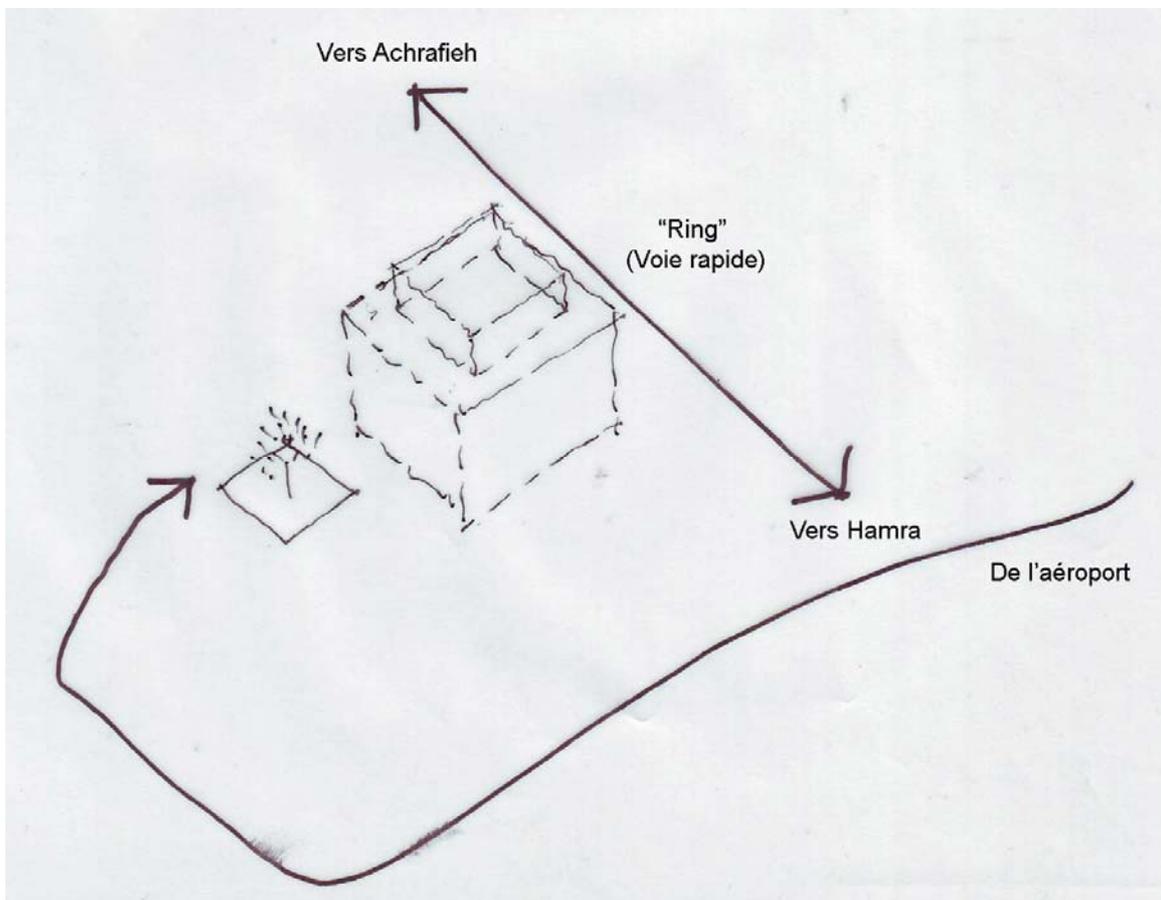
## Note de Présentation Architecturale

### « Machine hyperflexible »

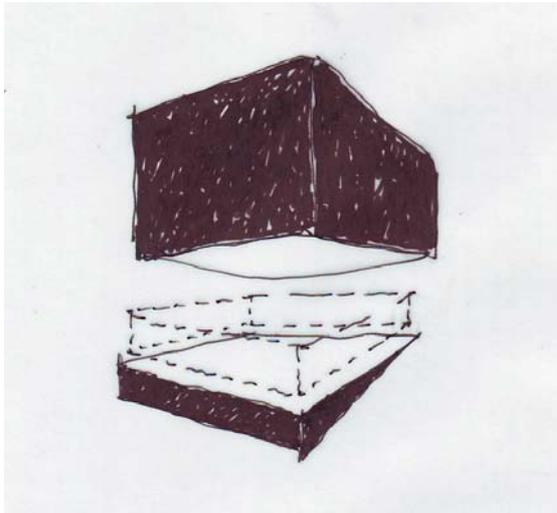
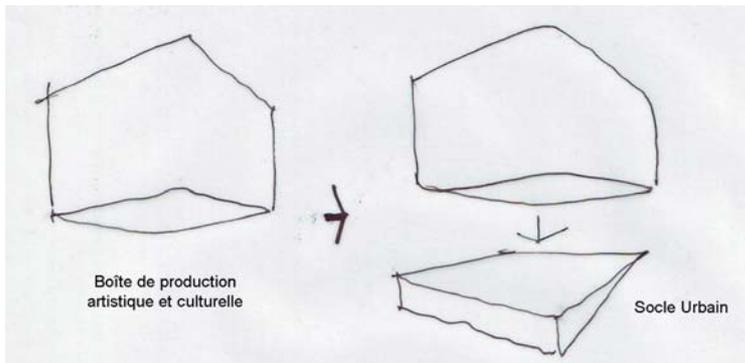
#### 1 . Site

\* Dualité et double condition du site :

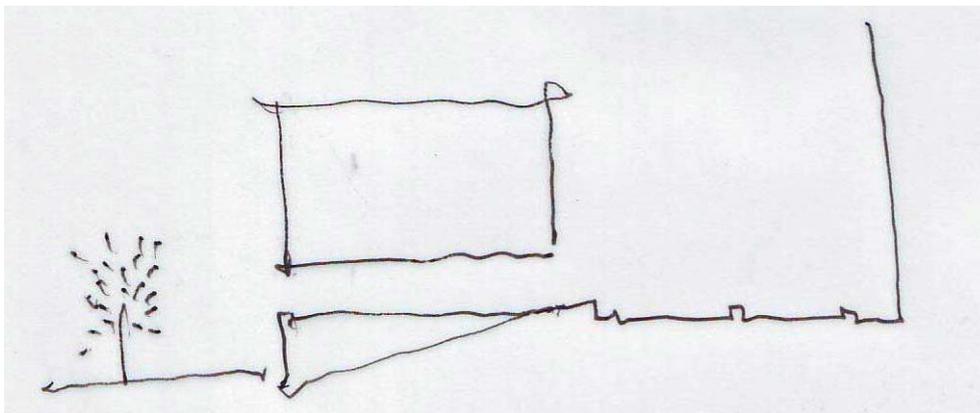
- Visibilité Métropolitaine à travers la voie rapide du « Ring »
- Visibilité Internationale à travers le CBD piétonnier.

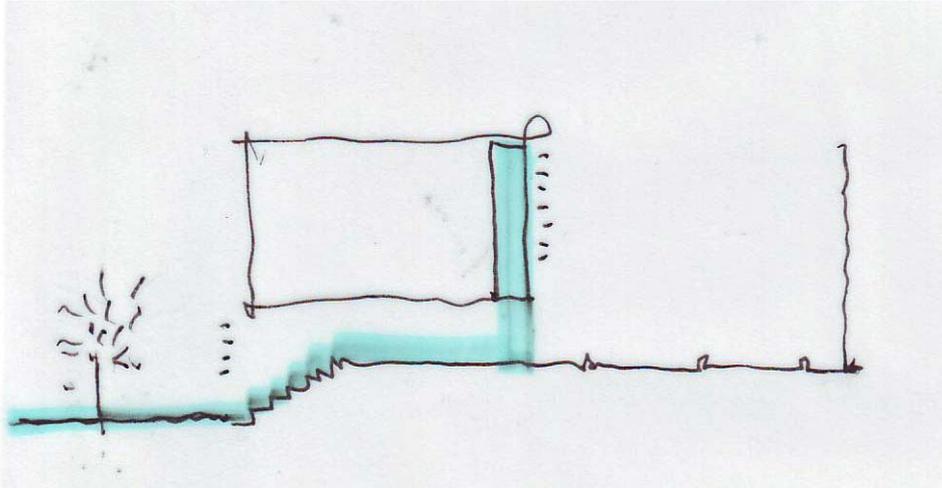


## 2. Programme



Les éléments du programme sont insérés dans une boîte de production culturelle et artistique, qui est posé sur un socle urbain qui contient les Services et fonctions privées du centre. Entre les 2 se crée un forum, une agora publique assurant la liaison entre la ville et les espaces artistiques. Ce forum contient toutes les fonctions d'accueil du centre, le démarrage de tous les flux et il assure un espace polyvalent favorable à la représentation artistique, à l'échange entre les artistes et le public.





La boîte de production artistique est une machine modulable et polyvalente, qui réagit avec son entourage immédiat, qu'il soit interne ou urbain.

Les fonctions à petite et moyenne échelle sont positionnées en partie basse de cette machine. Les espaces à grande échelle telle la grande salle sont positionnés en partie haute. Cela permet à cette salle d'avoir, en plus des multiples configurations internes requises, une possibilité d'ouverture à la ville, par un système de parois rétractables verticalement. Les différentes perspectives incluses dans les planches illustrent ces propos.

### **3. Systèmes techniques**

Socle béton brut et verre sérigraphié

Boîte de production à structure métallique vitrée, enrobée d'une paroi translucide de tissu tendu reconfigurable lui donnant son aspect monolithique et machiniste et assurant par la même des conditions d'éclairage adaptable selon les fonctions et les saisons. Dans les 2 salles de Spectacle, un système de tribunes rétractables est utilisé. Il permet de garder les salles à configuration horizontale quand nécessaire. L'espace demandé pour le rangement des tribunes est minimal.